

Apstiprināta:

direktore _____ Vita Pinne

2010. gada ____ . _____

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

Dirigēšana

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programma pieņemta vokālās mūzikas – kora klase metodiskās apvienības 2010. gada 28. augusta sēdē, protokols Nr. 1.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

Ina Ekarte

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

**Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programmas
VOKĀLĀ MŪZIKA – KORA KLASE
mācību priekšmeta *DIRIĢĒŠANA* programma**

Mācību priekšmets DIRIĢĒŠANA sevī ietver: diriģēšanas iemaņu apguvi; kora dziesmu partitūras spēles apguvi; muzikālās dramaturģijas uztveres un tās radošās pielietošanas pilnveidošanu un attīstību.

I Mērķi:

- 1.1. nodrošināt izglītojamam iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei Kora diriģēšanas izglītības programmā;
- 1.2. sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- 1.4. sekmēt izglītojamam pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.

II Galvenie uzdevumi:

- 2.1. muzikālās pieredzes uzkrāšana, muzikalitātes atraisīšana;
- 2.2. kora dziesmu diriģēšana;
- 2.3. diriģenta pamatstājas veidošana;
- 2.4. vienkāršo taktsfigūru apgūšana (2/3, 3/4, 4/4) un diriģēšanas žesta štrihu maiņa atkarībā no mūzikas rakstura, dinamikas, tempa un ritmiskā zīmējuma;
- 2.5. veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu mūzikā, atbilstoši uzņemšanas prasībām profesionālās vidējās izglītības kora diriģēšanas programmā;
- 2.6. sekmēt kolektīvās un individuālās muzicēšanas pieredzes apguvi un attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.7. sekmēt izglītojamā emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.8. atraisīt izglītojamā muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.9. attīstīt muzikālo domāšanu;
- 2.10. attīstīt prasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
- 2.11. apgūt mūzikas pamatterminoloģiju;
- 2.12. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- 2.13. kora dziesmu partitūru spēlēšana;
- 2.14. kora dziesmu balsu dziedāšana;
- 2.15. muzikālās dzirdes iemaņu veidošana.

III Apguves ilgums un apjoms.

Mācību priekšmetu DIRIĢĒŠANA izglītojamie apgūst 8. klasē.

Mācību periods 1 gads.

Mācību nedēļu skaits – 35.

Kontaktstundas (mācību stunda 40 minūtes) – 35.

Patstāvīgā darba stundas (astronomiskās) – 87.

IV Satura apguves secība.

4.1. Stundu skaits:

- 4.1.1. kontaktstundas – 35;
- 4.1.2. patstāvīgā darba stundas – 52,5 (1,5 stundas nedēļā).

4.2. Mācību saturs (instruktīvais) mākslinieciskais repertuārs):

- 4.2.1. taktsfigūru apgūšana;
 - 4.2.1.1. diriģenta pamatstājas veidošana;
 - 4.2.1.2. manuālās tehnikas apgūšana;
 - 4.2.1.3. diriģēšanas žesta apgūšana;
- 4.2.2. kora dziesmu partitūru spēlēšana;
- 4.2.3. kora dziesmu balsu dziedāšana;
- 4.2.4. mākslinieciskais izpildījums;
 - 4.2.4.1. skaņdarba analīze (literārais saturs, mūzikas valoda – mūzikas izteiksmes līdzekļi);
 - 4.2.4.2. skaņdarba iestudēšana.

4.3. Mācību saturs (mākslinieciskais):

4.3.1. latviešu tautas dziesmas

piemēram:

- | | |
|-------------------|---|
| Em.Melngaiļa apd. | Kas tie tādi, kas dziedāja
Es par tumsu nebēdāju |
| J.Cimzes apd. | Saulīt' vēlu vakarā
Es redzēju jūriņā |
| P.Jurjāna apd. | Skaista mana brāļa sēta |
| Jēk.Mediņa apd. | Noriet saule
Cekulaina zīle dzied |

4.3.2. oriģināldziesmas

piemēram:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| J.Vītols | Nakts
Baltā bērzu šūpulītī |
| E.Dārziņš | Nāru dziesma |
| Ald.Kalniņš | Ziemas pasaciņa |
| A.Dargomižskis | Divi kraukļi |
| Fr.Šūberts | Mūzika |

- Krājumi Latviešu tautasdziesmu vācēlīte
 Bērnu mūzikas antoloģija
 Dziesmas vidusskolu korim

4.4. Mācību sasniegumu vērtēšanas prasības, formas un veidi.

I pusgadā

Ieskaite

- spēlēt no galvas 1 kora dziesmas partitūru; diriģēt 2 dažāda rakstura kora dziesmas)

II pusgadā

Noslēguma eksāmens

- diriģēt divas mazās formas (reprīzes un bezreprīzes, vienkāršā divdaļu, trijdaļu forma) dažāda rakstura kora dziesmas (oriģināldziesmas vai tautasdziesmu apdares, vismaz 3balsīgas, 2/4, 3/4, 4/4 taktsmērā);

- spēlēt no galvas abu kora dziesmu partitūras;
- dziedāt no galvas abu kora dziesmu balsis;
- dziedāt latviešu tautasdziesmu *a capella*
- nolasīt sagatavotu dzejoli.

Kora diriģēšanas eksāmena programmas hronometrāža līdz 30 minūtēm.

4.5. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas formas, veidi un kārtība.

4.5.1. Vērtēšanas formas (izmanto praktiski produktīvo vērtēšanas formu)

- programmas atskaņošana;
- tehnisko prasmju pārbaude.

4.5.2. Vērtēšanas veidi:

- kārtējā pārbaude – sistemātiska informācijas vākšana par audzēkņa mācību sasniegumiem;
- ieskaite ar diferencētu vērtējumu;
- eksāmens.

4.5.3. Izglītojamā mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā:

augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;

optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;

vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;

zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.

V Mācību darba formas, metodes

5.1. Mācību stundas – kontaktstundas 40 minūtes;

5.2. Patstāvīgā darba stundas;

5.3. Kontrolstundas, ieskaite, eksāmens.

VI Saturas apguvei nepieciešamā aprīkojuma apraksts

Mācību stundas notiek 32. klasē (vokālā klase).

Praktiskās nodarbības notiek 34. klasē (kora klase).

Klases aprīkojumā ietilpst – klavieres, krēsls, spogulis, nošu pulsts.

Ieskaite un eksāmens notiek kora klasē un zālē.

Aprīkojumā ietilpst - klavieres (zālē flīģelis), kora podesti, un citas nepieciešamās lietas.