

Ja ir interese par mācībām Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā, tad jāsāk jau laikus gatavoties. Agrāk vai vēlāk vecākiem pienāk laiks izlemt - sūtīt savu lolojumu mūzikas un mākslas skolā vai nesūtīt. Ja bērnam ir vajadzīga vispusīga attīstība, tad tas nozīmē, ka nepieciešama arī kultūrizglītība. Rūpīgi jāapsver un jāpārdomā, bērns mācīsies mūzikas vai mākslas nodaļā, abas nodaļas apvienot ir ļoti grūti, bērnam ir ļoti liela slodze, kā arī abās nodaļās bieži sakrīt stundu laiki.

Ja esat izvēlējušies mācības mūzikas nodaļā, tad jāpārdomā arī par mūzikas instrumentu, kuru mācīsies spēlēt bērns. No tā varētu būt atkarīga visa viņa nākotne! Ko darīt pašā sākumā? Ar bērnu jāspēlē dažādas muzikālās spēles. Tad kopā ar bērnu vajadzētu iet uz dažādiem klasiskās mūzikas koncertiem, jo mūzikas nodaļā 99% muzikālo apmācību veido klasika, tātad akadēmiskā mūzika. Viss pārējais veidojas, pieaugot audzēkņa meistarībai un skolotāja vēlmei savu audzēkni iepazīstināt ar jaunākajām vēsmām mūzikā. Būtu labi operā kopā ar bērnu pieiet pie orķestra bedres, parādīt dažādus instrumentus un pastāstīt kā tos sauc. Aizvest bērnu uz mūzikas skolas koncertu, pēc koncerta aprunāties, kura instrumenta spēle patika vislabāk.

Ja esat izlēmuši sūtīt bērnu mūzikas un mākslas skolā, tas nozīmē, ka jums ir jāiepazīstas gan ar priekšrocībām, gan trūkumiem, ar kuriem jums būs jārēķinās mācību laikā, lai tie vēlāk nekļūtu par nepatīkamu pārsteigumu. Sākumā par patīkamo, par priekšrocībām – Jūsu bērnam parādīsies jauni draugi un paziņas; ievērojami paplašināsies redzesloks; bērns piedalīsies daudzos koncertos, izstādēs, dažādos kultūras pasākumos un viņam pazudīs bailes uzstāties publikas priekšā ārpusskolas pasākumos; pratīs izteikt savu viedokli; nedaudz centības un talanta, un Jūsu bērns savam un citu priekam varēs atskaņot skaistu mūziku un realizēt savas radošās ieceres mākslas darbos. Bet ne jau vienmēr viss ir tikai labi vai tikai slikti. Kopā ar saviem vispārīzglītojošās skolas mājas darbiem, jūsu bērnam būs regulāri jāgatavo arī mājas darbi. Mācības mūzikas nodaļā nozīmē, ka nedēļā ir 2 mācību stundas mūzikas instrumenta spēlē, 2 stundas solfedžo, 1-2 stundas mūzikas literatūra, ja jūsu bērnam nav klavierspēle kā pamatinstrumenta spēle, tad būs jāapgūst arī klavierspēle pamata līmenī 0,5 stundas nedēļā un vismaz 2 mācību stundas kolektīvajā muzicēšanā. Mācības mākslas nodaļā nozīmē, ka 1.-2. kursā būs 4 mācību stundas nedēļā, sākot no 3. kursa, stundu apjoms būs 8-12 nodarbības nedēļā. Tā ir iespējams apzināties slodzi, kura jūsu bērnam būs mācību laikā. Vēl jārēķinās ar to, ka regulāri notiek koncerti, izstādes, konkursi, skates, festivāli. Ļoti bieži šie pasākumi notiek brīvdienās.

Vecākiem noteikti jāņem vērā, ka bērniem var sāk nepatikt apmeklēt skolu pusaudžu vecumā, kad viņi redz kā klasesbiedri un draugi iet izklaidēties, bet viņam jādodas uz mūzikas un mākslas skolu. Vēlāk 99% bērnu pēc mūzikas un mākslas skolas beigšanas ir atzinuši, ka ir bijis brīdis, kad gribējuši pamest mācības mūzikas un mākslas skolā, un ir pateicīgi, ja kāds to viņiem neļāva darīt. Jums jārēķinās arī, ka dažreiz no bērnu vienaudžu vidus ir sagaidāma neizpratne vai pat zobgalības. Izaugot lielākiem, tikai spējām atzinīgi novērtēt muzikālās un mākslinieciskās prasmes, kā arī ieguldīto laiku mācību procesā.

Noteikti vedot bērnu uz mūzikas un mākslas skolu, nevajag censties apmierināt savus nepiepildītos sapņus. Mācīties vai nemācīties ir jāizlemj bērnam. Lai arī kādu profesiju vēlāk izvēlētos skolēns – skolotājs, ārsts, politiķis, zinātnieks, rakstnieks u.c. – nodarbojoties ar mūziku vai mākslu, viņš kļūs dvēseliskāks, gudrāks un radošāks, nekā tad, ja viņa bērnība būtu pagājusi bez mūzikas vai mākslas klātbūtnes.