

Apstiprināta:

direktore _____ Vita Pinne

2016. gada 29. augustā

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

Mūzikas elementārā teorija

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programma pieņemta metodiskās padomes 2016. gada 22. augusta sēdē.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

Žanna Stankeviča

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programmu
mācību priekšmeta **Mūzikas elementārā teorija** programma

1. Programmas mērķis:

1.1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi elementārās teorijas pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

2. Programmas uzdevumi :

2.1. sniegt zināšanas par dažādiem mūzikas pamatelementiem, kas rada priekšstatu par harmoniju, polifoniju un skaņdarba analīzi, ļaujot audzēkņiem izprast skaņdarba formu, uztvert un saprast tās māksliniecisko pārdzīvojumu;

2.2. veicināt mūzikas valodas izpratnei nepieciešamās muzikālās domāšanas spējas, radot spilgtus priekšstatus par mūzikas valodas elementiem, vingrinoties tos saklausīt dzīvajā mūzikā un mācot tos nosaukt vispārpieņemtajos terminos;

2.3. rosināt audzēkņus praktiskai muzicēšanai un muzikāli radošai darbībai, kas sniegtu prieku un gandarījumu, līdz ar to radītu un saglabātu interesi par mūziku turpmākajai dzīvei;

2.4. uzstādīt audzēkņu un skolotāja kopējā darba konkrētos mērķus: no vienas puses, piedāvāt standartprasības (kas būtu izpildāmas un sasniedzamas jebkuram muzikāli apdāvinātam audzēknim), no otras puses, iezīmēt ceļus, pa kuriem varētu attīstīties muzikāli apdāvinātākie, profesionāli perspektīvākie audzēkņi;

2.5. panākt, lai mācību priekšmeta “Mūzikas elementārā teorija” programmas apguves rezultātā, audzēknis mācību gada noslēgumā prot veikt šādus uzdevumus:

1) analizē skaņdarba melodisko līniju, struktūru, pamana žanriskas iezīmes

2) Nosaka tonalitāti, skaņkārtu, metru, analizē ritmu, sasaistē ar skaņdarba rakstura iezīmēm

3) nosaka faktūras veidu, formu, vienkāršos formveides paņēmienus (atkārtojums, izmainīts atkārtojums, sekvence, modulācija u. tml.).

4) zina apgūtos mūzikas terminus (tempa apzīmējumi, dinamikas, skaņveides paņēmieni u.c.)

5) analizē skaņdarbā intervālus un akordus, kadences un puskadences

3. Satura apguves ilgums un apjoms:

3.1. mācību priekšmeta “Mūzikas elementārā teorija” programma paredzēta sešgadīgās programmas 6.klasei un astoņgadīgās programmas 8 klasei, programmas apguves ilgums ir 1 (2) mācību gads. 2. mācību gads paredzēts kā sasaistes posms, lai nodrošinātu loģisku pāreju no pamatizglītības pakāpes mūzikas profesionālās vidējās izglītības pakāpē;

3.2. mācību priekšmeta programmas apguves apjoms ir viena mācību stunda nedēļā, 35 mācību stundas gadā.

4. Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji (vērtēšanas prasības):

4.1. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtē ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā:

4.1.1. **10 (izcili) – augsts apguves līmenis.** Ir apguvis zināšanas un prasmes tādā līmenī, ka mācību saturu uztver, iegaumē, reproducē, to izprot, kā arī spēj to pastāvīgi izmantot jaunu zināšanu apguvei un radošu uzdevumu risināšanai. Prot risināt dažādas problēmas, saskatīt un izskaidrot likumsakarības. Prot cienīt un novērtēt atšķirīgu viedokli, veicina sadarbību mācību problēmu risināšanā.

4.1.2. **9 (teicami) – augsts apguves līmenis.** Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.

4.1.3. **8 (ļoti labi) – optimāls apguves līmenis.** Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.

4.1.4. **7 (labi) – optimāls apguves līmenis.** Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Prot izmantot zināšanas un prasmes pēc parauga,

analoģijas vai pazīstamā situācijā, veic tipveida un kombinētus mācību uzdevumus. Zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.

- 4.1.5. **6 (gandrīz labi) – optimāls apguves līmenis.** Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
- 4.1.6. **5 (viduvēji) – vidējs apguves līmenis.** Pamatvilcienos (60% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: izglītojamais jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
- 4.1.7. **4 (gandrīz viduvēji)- vidējs apguves līmenis.** Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% no apjoma). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā.
- 4.1.8. **3 (vāji) – zems apguves līmenis.** Spēj mācību saturu tikai uztvert un atpazīt, bet iegaumē un reproducē nepietiekamu apgūtā satura apjomu (mazāk, nekā 50%). Mācību saturu izklāsta, bet citiem nesaprotami. Reti atšķir būtisko no mazsvarīgā.
- 4.1.9. **2 (ļoti vāji) – zems apguves līmenis.** Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju praktiski tās pielietos. Nav interese par mācībām.
- 4.1.10. **1 (ļoti, ļoti vāji) – zems apguves līmenis.** Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņām tajā.

4.2. izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi:

4.2.1. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas veidi notiek ikdienas darbā (mājas darbu vērtēšana, uzslavas par darbu stundā, mazie pārbaudes darbi par apgūto tēmu), semestra noslēguma pārbaudes darbi.

4.2.2. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto rakstisko teorijas pārbaudes darba formu, rakstisko dzirdes analīzes pārbaudes formu.

4. Mācību darba formas, metodes:

4.1. mācību darba formas ir kontaktstundas, kas ietver:

- 1) skolotāja veikto jaunās vielas izklāstu;

- 2) skolotāja un audzēkņa darbu pie apgūstamā materiāla;
- 3) audzēkņa patstāvīgā darba stundas;
- 4) grupu darbs
- 5) mājas darba pārbaudi;

5.2. mācību darbā izmanto vārdisku un rakstisku paskaidrojuma, dziedāšanas, spēlēšanas uz klavierēm, demonstrēšanas metodi;

6. Mācību satura apguvei nepieciešamā aprīkojuma apraksts:

Mācību priekšmeta “Mūzikas elementārā teorija” apguvei nepieciešamas klavieres, tāfele, soli un krēsli skolniekiem, skolotāja galds un krēsls, plaukti mācību līdzekļu uzglabāšanai, audioaparātūra un ieraksti mūzikas valodas līdzekļu apguvei, TV, PC.

Mācību priekšmeta “Mūzikas elementārā teorija”
tematiskais plānojums
 sešgadīgās apmācības programmas 6.klasei
 un astoņgadīgās apmācības programmas 8.klasei

<i>Klase</i>	<i>Tēma</i>	<i>Stundu skaits</i>	<i>Pārbaudes darba forma</i>
6. klase 8. klase	Melodija. Vispārīgs jēdziens par melodiju. Žanra elementu nozīme. Melodiskā līnija. Melodijas struktūras elementi.	2	
6. klase 8. klase	Faktūra, tās veidi. Unisona faktūra, akordu faktūra. Homofona faktūra, polifona faktūra	2	
6. klase 8.klase	Polifonija. Polifonās mūzikas formas.	2	
6. klase 8. klase	Kadences. Kadenču veidi.	2	
6.klase 8. klase	Mūzikas forma. Mūzikas valodas konstruktīvie elementi. Vienkāršas formas.	2	
6. klase 8. klase	Mūzikas forma. Rondo forma. Variāciju formas	2	
6. klase 8. klase	Mūzikas forma. Cikliskas formas.	2	Rakstiskā Pārbaudes darba forma. Skaņdarba analīze: melodijas raksturojums, faktūras un formas noteikšana. Kadenču noteikšana. (1 mācību stunda)
6. klase 8. klase	Skaņurinda. Oktāvu nosaukumi, pārneses apzīmējumi, skaņu-burtu, tonalitāšu-burtu apzīmējumi. Enharmonisms	4	
6.klase 8. klase	Metrs un ritms. Metrs. Taktsmērs. Polimetrija. Poliritmija.	2	
6. klase 8. klase	Temps, dinamika. Tempa un dinamikas apzīmējumi.	2	
6.klase 8. klase	Intervāli.. Raksturīgie un vienkāršie intervāli skaņdarbos. Intervālu nozīme skaņdarba melodijas izteiksmības viedošanai.	2	
6. klase 8. klase	Akordi. Kadences. Akordi skaņdarbos, to nozīme skaņdarba muzikālās domas izklāstam.	2	Rakstiskā pārbaudes darba forma. Skaņdarba analīze: intervāli, akordi, kadences, temps un dinamika, metrs un ritms, skaņkārta. (1 mācību stunda)
6. klase 8. klase	Nošu raksta saīsinājuma zīmes. Dažādi nošu raksta saīsinājuma veidi. Dažādi nošu raksta vienkāršojuma veidi.	2	
6. klase 8. klase	Melismi. Priekšskaņi, mordents, grupeto, trilleris.	2	
6. klase 8. klase	Partitūra. Orķestru veidi. Mūzikas instrumentu grupu pieraksti.	2	Noslēguma rakstiskā pārbaudes darba forma (2 stundas)
	Stundas kopā:	32	3
			35

