

Apstiprināta:

direktore _____ Vita Pinne

2017. gada 30. augustā

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

**Kolektīvā muzicēšana -
Kameransamblis**

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programma pieņemta metodiskās padomes 2016. gada 22. augusta sēdē.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

Alvils Altmanis

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programmu
mācību priekšmeta **Kolektīvā muzicēšana - Kameransamblis**
programma

I. Mērķi

- 1.1. kolektīvās muzicēšanas apguve atbilstoši izstrādātajām mācību priekšmeta programmas prasībām;
- 1.2. sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- 1.4. sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.

II. Galvenie uzdevumi

- 2.1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu mūzikā atbilstoši uzņemšanas prasībām mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmās;
- 2.2. sekmēt muzikālās darbības pieredzes apguvi kolektīvajā muzicēšanā un attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.3. attīstīt kolektīvās muzicēšanas pamatprasmes;
- 2.4. sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.5. atraisīt audzēkņa muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.6. attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- 2.7. attīstīt muzikālo domāšanu;
- 2.8. attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu.
- 2.9. apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.10. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.

III. Apguves ilgums un apjoms:

- 3.1. Programmas apguves ilgums ir 5 mācību gadi.
Audzēkņi uzsāk mācības no 2. klases.
Mācību nedēļu skaits: 175

IV. Satura apguves secība:

Mācību saturs (ieteicamais programmas instruktīvais un mākslinieciskais repertuārs)

- Darbs pie ansambļa izkopšanas,
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības par sava izpildījuma kvalitāti;
- darbs pie skaņdarbu izpildījuma veidošanas,
- darbs pie skaņdarba formas un satura izpratnes,
- orientēšanās dažādu laikmetu un stilu mūzikā, izpildījuma atšķirības.

Mācību gadā jāapgūst ne mazāk kā 4 - 6 dažāda rakstura skaņdarbi.

Kameransambļa sastāvs var būt mainīgs.

Kameransambļa partijas tiek sadalītas atkarībā no audzēkņa klases un individuālajām spējām, to attīstības tempa un virzības.

Ieteicamais repertuārs:

R.Ares	Korālis un svings
J.Lovs	Valsis
J.S.Bahs	Ariozo
J.Lovs	Polka
	Bohēmiešu polka
L.Mocarts	Taures skaņas
J.S.Bahs	Korālis
G.Ordelovskis	Kursīšu valsis
	Maģais dancis
A.Altmanis	Trīs jaunas māsas
F.Bārs	Vēju sieviete

A.Altmaņa pārlikumi dažādiem kameransambļu sastāviem.

Latviešu komponistu skaņdarbi kameransambļiem, krājums, MB 2017

Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas formas, veidi un kārtība

Vērtēšanas formas:

audzēkņa mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto praktiski produktīvo vērtēšanas formu:

- programmas atskaņošana,
- tehnisko prasmju pārbaude

Vērtēšanas veidi:

- Ikdienas vērtēšana (kārtējā pārbaude) – sistemātiska informācijas vākšana par audzēkņa mācību sasniegumiem,
- atklātais koncerts, koncerts,
- konkurss, skate.

Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā:

4.5.3.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;

4.5.3.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;

4.5.3.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;

4.5.3.4. zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Augsts	10 – izcili	Zināšanas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības
Optimāls	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču reizēm trūkst skaidrojuma pamatotības
	7 – labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi
	6 – gandrīz labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču atsevišķas zināšanas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas
Vidējs	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, kaut arī konstatējama atsevišķu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte

	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, tomēr konstatējama to nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās
Zems	3 – vāji	Zināšanas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji
	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, kopumā trūkst orientācijas tajās
	1 – neapmierinoši	Nav vispār zināšanu mācību priekšmetā

V. Mācību darba formas, metodes:

- 5.1. mācību stundas – kontaktstundas 40 minūtes;
- 5.2. patstāvīgā darba stundas;
- 5.3. kontrolstundas;
- 5.4. atklātie koncerti – klases ietvaros, piedalīšanās skolas un novada mēroga atklātajos koncertos;
- 5.5. konkursi, festivāli – klases un skolas ietvaros, reģiona un valsts mērogā.