

Apstiprināta:

direktore \_\_\_\_\_ Vita Pinne

2018. gada 31. augustā

---

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

---

Vizuāli plastiskā māksla

(izglītības programmas nosaukums)

---

**DARBS MATERIĀLĀ - KERAMIKA**

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programma pieņemta metodiskās padomes 2018. gada 28. augusta sēdē, protokols Nr. 2.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

**Daira Tropa**

( vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola  
profesionālās ievirzes izglītības programma  
**Vizuāli plastiskā māksla**

Mācību priekšmeta **DARBS MATERIĀLĀ - KERAMIKA** programma

**1. Mērķi:**

- 1.1. Veicināt izglītojamā māksliniecisko, intelektuālo un emocionālo attīstību;
- 1.2. Iepazīt keramiku kā mākslas nozari daudzveidīgu ideju radīšanai, pasaules izzināšanai, attēlošanai un pašizteiksmei
- 1.3. Sniegt audzēkņiem iespēju attīstīt prasmes vienkāršākajās keramikas tehnikās.
- 1.4. Radīt motivāciju un nodrošināt iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei.

**2. Mācību priekšmeta saturs un uzdevumi:**

- 2.1. Attīstīt uztveri, izzinot dabu, mākslu un kultūrvidi, iepazīt keramiku kā daudzveidīgu satura izteicēju;
- 2.2. Apgūt keramikas izteiksmes līdzekļus un kompozīciju, tehnikas un paņēmienus;
- 2.3. Iegūt pieredzi keramikā vizualizēt savas radošās ieceres, analizēt radošā darba procesu un rezultātu;
- 2.4. Attīstīt jaunrades un pētnieciskā darba prasmes, sekmēt audzēkņu individuālo rokrakstu.

**3. Mācību priekšmeta satura apguves secība un sasniedzamie rezultāti:**

**3.1. Pirmajā mācību gadā (1.kurss)** – Ir priekšstats par keramiku kā atsevišķu lietišķās mākslas nozari. Ir pamatzināšanas par keramikas materiāliem, veicot dažādus radošus vingrinājumus, izmantojot vienkāršus tehniskos paņēmienus.

**3.2. Otrajā mācību gadā (2.kurss)** – Ir iemaņas veidot vienkāršus funkcionālus priekšmetus. Ir iemaņas darba zīmējuma izstrādei tālākai precīzu detaļu izveidei mālā. Ir iemaņas radoši modelēt formu. Ir iegūta pieredze keramikas izsradājumu tonēšanā.

**3.3. Trešajā mācību gadā (3.kurss)** – Ir priekšstats par keramikas vēsturi un tradīcijām. Prot radoši eksperimentēt, veidot dekoratīvus un funkcionālus keramikas izsradājumus, izmantojot dažādus tehniskos paņēmienus. Prot radoši modelēt formu caur skiču projektiem.

**3.4. Ceturtajā mācību gadā (6.kurss)** – Ir pamatzināšanas un tehniskās iemaņas ģipša modeļa izgatavošanā un ģipša formas veidošanā. Ir iepazīta podnieka virpa, un virpošanas process. Ir pieredze analītiski vērtēt un attīstīt darba procesu no idejas līdz rezultātam.

**3.5. Piektajā mācību gadā (7.kurss)** – Prot mērķtiecīgi izvēlēties, praktiski pielietot, apvienot vai sintezēt keramikas mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un tehnikas, veidojot objektu vai priekšmetu grupu atbilstoši savai iecerei;

Prot patstāvīgi, radoši un analītiski attīstīt un vērtēt darba procesu no idejas līdz rezultātam izstrādājot nobeiguma darbu materiālā.

Prot patstāvīgi veikt radošu ideju un skiču izstrādi. Mērķtiecīgi eksperimentējot ar materiālu īpašībām un tehniku specifiku, izstrādāt noslēguma darbu.

#### 4. apguves ilgums un apjoms;

5.gadi/ 385 stundas (1., 2., 3., 6. un 7.kurss)

#### 5. mācību darba formas un metodes:

5.1 Mācību stunda vai stundu cikls, kurā apvienojas teorētisko zināšanu iegūšana, profesionālu mākslas paraugu pētīšana, emocionāla un analītiska vērtēšana, radoši ,praktiski uzdevumi un apgūto zināšanu rezumējums.

5.2 Tēmas izklāsts, stāstījums,demonstrējums.

5.3 sarunas, diskusijas, dramatisējums.

5.4 izzinoša, pētnieciska, eksperimentāla rakstura uzdevumi, tēmas teorētisko zināšanu nostiprināšanai.

5.5 radoši, tematiski uzdevumi, balstoties uz apgūto kultūras mantojuma pieredzi, radošās darbības pieredzes attīstīšanai.

#### 6. mācību sasniegumu vērtēšana :

Izglītojamā prasmju un zināšanu atbilstība mācību priekšmeta programmā paredzētajām prasībām, ar atzīmi 10 ballu skalā, vērtēšana notiek:

6.1 uzsākot risināt tēmu - ievadvērtēšana, kurā noskaidro audzēkņu sākotnējās zināšanas un konkrētā uzdevuma izpratni;

6.2 darba procesā – organizējot pārrunas darba procesā par piedāvātajiem tēmas risinājumiem un to atspoguļojumu uzmetumos un skicēs.

6.3 Izvērtējot konkrētā darba rezultātu;

6.4 Tēmu noslēdzot;

6.5 Ceturkšņa, pusgada un gada beigās - starpskatēs un skatēs;

6.6 Izvērtējot noslēguma darba ideju skices un /vai projektu.

6.7 Vērtēšanas kritēriji:

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Augsts	10 – izcili	Zināšanas, prasmes un iemaņas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības, liecina par spilgtu talantu, mākslinieciskumu.
	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas prasības, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, radoša pieeja.
Optimāls	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas izglītības programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi realizēt iemācīto, attīstīt to.
	7 – labi	Apgūtas izglītības programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās, iemaņās.
	6 – gandrīz labi	Apgūtas izglītības programmas prasības, taču atsevišķās nozīmīgās jomās zināšanas un iemaņas ir nepietiekami stabilas un pārlicinošas.
Vidējs	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas izglītības programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte.
	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos izglītības programmas prasības, tomēr konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu nepilnīga

		pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās.
Zems	3 – vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji, nav spēju tās praktiski izmantot.
	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču kopumā trūkst orientācijas un līmeņa tajās.
	1 – neapmierinoši	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Piezīme : Izglītojamā sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.

### 7.mācību priekšmeta programmas satura apguves secība

Nr. p.k.	Tēmas, secībā pa mācību gadiem.	Stundu skaits	Sasniedzamie rezultāti: Zināšanas, prasmes, iemaņas
<b>1. kurss</b>		<b>70</b>	
<b>1.pusgads</b>		<b>32</b>	
1.	<b>Dekoratīva flīze.</b>	6	Iepazīt mālu, materialitāti, tehniskās īpašības. Iegūt iemaņas faktūru risinājumos dekoratīvas flīzes veidošanā.
2.	<b>Dekoratīvs priekšmets. Vāze</b>	8	Iegūt priekšstatu par formu daudzveidību. Attīstīt iemaņas darba zīmējumu veidošanā. Attīstīt iemaņas pielietot „aukluņas tehniku” veidojot vāzi, vadoties pēc darba zīmējuma.
3.	<b>Sienas dekors.</b>	8	Iegūt iemaņas radoši risināt kompozīciju. Attīstīt iemaņas darbā ar keramikas materiāliem.
4.	<b>Keramikas izstrādājumu tonēšana. Angobēšana.</b>	4	Iegūt pamatzināšanas par keramikas izstrādājumu tonēšanas daudzveidību. Iegūt iemaņas radoši meklēt darba iecerei atbilstošu tonējumu.
5.	<b>Sīkplastika</b>	6	Attīstīt iemaņas sīku detaļu veidošanā, gūt pieredzi instrumentu pielietošanā darbā ar keramiskiem materiāliem.
<b>2.pusgads</b>		<b>38</b>	
6.	<b>Skulpturāls veidojums</b>	6	Attīstīt iemaņas radoši risināt tēmu, modelēt formu atbilstoši iecerei.
7.	<b>Funkcionāls priekšmets</b>	8	Iegūt pamatzināšanas par funkcionālu izstrādājumu daudzveidību keramikā. Attīstīt iemaņas formas un funkcijas apvienošanā.
8.	<b>Tematiskā kompozīcija.</b>	10	Iegūt iemaņas izvērst tematisku vēstījumu dekoratīvā kompozīcijā. Attīstīt prasmi veidot sīkplastikas daudzfigūru kompozīciju. Rast atbilstošu tonālo risinājumu.
9.	<b>Apgleznots plasts.</b>	6	Attīstīt iemaņas gleznot ar angobu uz māla plasta. Radoši risināt dekoratīvas kompozīcijas ar dažādiem angobas klāšanas paņēmieniem.

10.	<b>Dekoratīvs priekšmets.</b>	8	Attīstīt prasmi zīmēt tehnisko zīmējumu, lai realizētu iecerēto. Gūt iemaņas papīra maketa veidošanā.
<b>2. kurss</b>		<b>70</b>	
<b>1.pusgads</b>		<b>32</b>	
1.	<b>Sīkplastika.</b>	8	Attīstīt prasmi radoši modelēt formu atbilstoši iecerei, veidot faktūru un tonālos risinājumus.
2.	<b>Funkcionāls priekšmets.</b>	10	Iegūt priekšstatu par funkcionālu izstrādājumu daudzveidību keramikā. Attīstīt iemaņas formas un funkcijas apvienošanā. Attīstīt prasmes darba zīmējuma izstrādei tālākai precīzu detaļu izveidei mālā.
4.	<b>Keramikas izstrādājumu tonēšana. Glazūras</b>	4	Iegūt pamatzināšanas par keramikas izstrādājumu tonēšanas daudzveidību. Iegūt iemaņas radoši meklēt darba iecerei atbilstošu tonējumu.
5.	<b>Formas un sīkplastikas variācijas.</b>	10	Iegūt priekšstatu par dažādu tautu keramikas tradīcijām. Iegūt iemaņas apvienot trauka formu ar sīkplastiku.
<b>2.pusgads</b>		<b>38</b>	
6.	<b>Dekoratīvi funkcionāls priekšmets.</b>	10	Iegūt priekšstatu par dekoratīvu priekšmetu nozīmi mūsdienu interjerā. Attīstīt iemaņas radoši risināt tēmu caur skiču projektiem, modelēt formu atbilstoši iecerei.
7.	<b>Funkcionāls priekšmets</b>	10	Attīstīt iemaņas formas un funkcijas apvienošanā. Attīstīt prasmes darba zīmējuma izstrādei tālākai precīzu detaļu izveidei mālā.
8.	<b>Tematiska kompozīcija.</b>	10	Iegūt iemaņas izvērst tematisku vēstījumu dekoratīvā kompozīcijā. Attīstīt prasmi veidot sīkplastikas daudzfigūru kompozīciju.
9.	<b>Radoši apjoma risinājumi</b>	8	Attīstīt iemaņas radoši risināt dekoratīvas kompozīcijas, meklēt tehniskos risinājumus atbilstošus iecerei. Eksperimentēt ar tonāliem risinājumiem.
<b>3. kurss</b>		<b>70</b>	
<b>1.pusgads</b>		<b>32</b>	
1.	<b>Plastisks dekors.</b>	6	Attīstīt prasmes skicēt, radoši risināt tēmu. Attīstīt prasmi veidot priekšmetu vadoties pēc skices.
4.	<b>Forma un funkcija</b>	10	Iegūt pamatzināšanas par terminu dizains, formas un funkcijas mijiedarbību. Attīstīt iemaņas funkcionālas formas meklējumos un tonālos risinājumos. Attīstīt prasmes tehniskā zīmējuma izstrādāšanā.
6.	<b>Etnogrāfiskā keramika.</b>	10	Iegūt priekšstatu par etnogrāfisko keramiku,

			tās nacionālo savdabību, tradīcijām. Iegūt iemaņas studēt un radoši interpretēt etnogrāfiskos motīvus. Attīstīt iemaņas risināt dekora un formas attiecības veidojot priekšmetu.
8.	<b>Keramikas virsmas tonēšana ar angobu.</b>	6	Attīstīt prasmes dažādos angobas uzklāšanas veidos uz keramikas virsmas.
<b>2.pusgads</b>		<b>38</b>	
1.	<b>Funkcionāls priekšmets.</b>	10	Attīstīt iemaņas formas un funkcijas apvienošanā. Attīstīt prasmes formas maketēšanā no kartona.
2.	<b>Keramikas izstrādājumu glazēšana.</b>	4	Iegūt pamatzināšanas par glazūru daudzveidību, to specifiku un tehnoloģiju keramikā, Attīstīt iemaņas savu darbu glazēšanā.
3.	<b>Radoši apjoma meklējumi.</b>	10	Attīstīt prasmes radoši modelēt formu atbilstoši iecerei, veidot faktūru un tonālos risinājumus. Attīstīt individuālo rokrakstu.
5.	<b>Stilistiski vienotu priekšmetu grupa.</b>	14	Attīstīt iemaņas veidot stilistiski vienotu proporcionālu priekšmetu grupu, atrisinot formas un funkcijas mijiedarbību. Attīstīt iemaņas risināt dekora un formas attiecības veidojot priekšmetu.
<b>6.kurss</b>		<b>70</b>	
<b>1.pusgads</b>		<b>32</b>	
1.	<b>Ideja. Ietvere. Funkcionāls priekšmets.</b>	20	Iegūt pamatzināšanas un tehniskās iemaņas ģipša modeļa izgatavošanā un ģipša formas veidošanā funkcionāla priekšmeta radīšanai. Izprast formas veidošanas principus, formas piemērotību funkcijai
2.	<b>Ideja. Iecere. Tēla izteiksme. Dekoratīvs priekšmets.</b>	12	Attīstīt prasmes pielietot individuālus kompozīcijas paņēmienus un tehniskās iemaņas izteiksmīga tēla radīšanai.
<b>2.pusgads</b>		<b>38</b>	
1.	<b>Keramikas izstrādājumu virpošana.</b>	4	Izmantojot podnieka virpu, atīstīt virpošanas procesa iemaņas keramikā.
2.	<b>Cilindriska forma.</b>	12	Iegūt iemaņas cilindriska priekšmeta virpošanā un apstrādē.
3.	<b>Virpotu priekšmetu grupa.</b>	22	Izstrādāt stilistiski vienotu priekšmetu grupu. Prast risināt dekoratīvu krāsojumu.

<b>7.kurss</b>		<b>105</b>	
<b>1.pusgads</b>		<b>32</b>	
1.	<b>Ideja. Iecere. Noslēguma darbs. Ideju Skices.</b>	12	Prot analizēt, pētīt, vākt, atlasīt vizuālo un teorētisko materiālu, lai attīstītu un pilnveidotu savu ieceri; Caur skiču projektiem prot vizualizēt savu ieceri.
2.	<b>Noslēguma darbs. Maketi. Materiālu proves.</b>	20	Prot radoši eksperimentējot, izvēlēties atbilstošāko keramikas materiālu un tehnisko risinājumu nobeiguma darba realizēšanā.
<b>2.pusgads</b>		<b>73</b>	
1.	<b>Noslēguma darba izstrādāšana.</b>	73	Prot patstāvīgi, radoši un meistarīgi strādāt izvēlētajā tehnikā; Prot patstāvīgi, radoši un analītiski vērtēt un attīstīt darba procesu; Prot plānot darbam paredzēto laiku; Prot noformēt savu radošā darba rezultātu un sagatavot to eksponēšanai; Prot rakstiski un mutiski pamatot darba ideju, izvērtēt tā tapšanas gaitu, kā arī savu radošo un tehnisko pieredzi.