

Apstiprināta:

direktore \_\_\_\_\_ Vita Pinne

2018. gada 31. augustā

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

Mācību priekšmets  
**PRAKSE**

Mācību priekšmeta programma pieņemta metodiskās padomes 2018. gada 28. augusta sēdē, protokols Nr. 2.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

\_\_\_\_\_  
Santa Podgaiska

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas  
profesionālās ievirzes izglītības programmu  
mācību priekšmeta **PRAKSE** programma

**Prakse** ir mācību priekšmets, kurš apvieno mūzikas un mākslas jomas, dodot plašāku skatījumu uz kultūrvidi – tās estētiskām, kultūrvēsturiskajām, muzikālām un vizuālām vērtībām. Prakses saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem, lai izglītojamie iegūtu pieredzi daudzveidīgi lietot iegūtās zināšanas un prasmes, veicina konkurētspēju un profesionālās karjeras izaugsmes iespējas.

### **1. Mērķis**

Veicināt izglītojamo izpratni par mūzikas, mākslas un kultūras vērtībām un to daudzveidību pasaulē un Latvijā, lai pielietotu to sevis pilnveidē un radošā darbībā. Veicināt izglītojamo pieredzi daudzveidīgi lietot dažādos mācību priekšmetos iegūtās zināšanas un prasmes, lai nodrošinātu izglītojamo konkurētspēju un profesionālās karjeras izaugsmes iespējas.

### **2. Galvenie uzdevumi**

1. Sekmēt daudzveidīgu mākslinieciskās darbības pieredzi.
2. Attīstīt jaunrades spējas mūzikā un mākslā, spējas analizēt, vērtēt un izteikt un aizstāvēt savu viedokli.
3. Sekmēt dažādos mācību priekšmetos iegūto zināšanu pielietošanu sevis pilnveidē un radošā darbībā.
4. Attīstīt pieredzi novērtēt un saudzīgi izturēties pret kultūras mantojumu.

### **3. Programmas apguves secība**

Mācību priekšmeta Prakse saturu veido vairāki aktivitāšu bloki – muzeju, koncertu un izstāžu apmeklējumi, plenērs, dalība konkursos, skatēs un festivālos, dalība koncertos un izstādēs, radošās darbnīcas un meistarklases, radošās nometnes u.c.

Priekšmeta apguves īpatnība nosaka, ka aktivitātes notiek ik pēc noteikta laika un atkārtojas. Atkārtojoties, katrā nākamajā mācību gadā pieaug to grūtības pakāpe. Mācību satura apguves secību veido pedagogs.

Katrs aktivitāšu bloks un katra tēma atsevišķi ietver visas mācību priekšmeta Prakse satura daļas: izziņas darbību, mūzikas un mākslas valodas apguvi, radošo un vērtējošo darbību. Ikviena tēma īstenojas kā daudzveidīgi mācību uzdevumi, kurus izvēlas pedagogs atbilstoši plānotajam mācību procesam. Mācību uzdevumu dažādība nodrošina izglītojamā daudzveidīgu prasmju apguvi un spēju attīstīšanu – prasmī klausīties un izprast mūzikas daudzveidību, mērķtiecīgi vērot un veikt vizuālus pierakstus, dažādu tehniku apguvi, prasmī risināt radošas un tehniskas problēmas, mūzikas un mākslas piemēru pētīšanu un analīzi, radoša darba un darba procesa novērtēšanu, prasmī aizstāvēt savu viedokli un citas.

#### **4. Apguves ilgums un apjoms**

6 gadu periodā – Akordeona, Kokles, Ģitāras, Flautas, Klarnetes, Saksofona, Mežraga, Trompetes un Sitaminstrumentu spēle/104 stundas (ieteicams 3.- 6. klase)

7 gadu periodā – Vizuāli plastiskā māksla/180 stundas (ieteicams 2.-7. kurss)

8 gadu periodā – Vijoles spēle /174 stundas (ieteicams 3.- 8. klase)

8 gadu periodā – Klavierspēle /245 stundas (ieteicams 2.- 8. klase)

8.gadu periodā – Kora klase /262 stundas (ieteicams 2.- 8. klase)

#### **5.Mācību darba formas un metodes**

5.1. Mācību stunda vai stundu cikls, kurā apvienojas teorētisko zināšanu iegūšana, profesionālās mūzikas klausīšanās un mākslas darbu pētīšana, emocionāla un analītiska vērtēšana, radoši uzdevumi un apgūto zināšanu rezumējums.

Mācību stunda var notikt gan mācību klasē, gan plenērā, gan pilsētvidē, muzejā, koncertzālē vai izstāžu zālē, vai citās vietās.

5.2. Informācijas sniegšanas metodes – pegagoga stāstījums, tēmas izklāsts, reprodukciju un tehnisku paņēmieni demonstrējums, vingrinājumi. Klausīšanās.

5.3. Izglītojamo un pedagogu kopdarbības metodes – sarunas, dialogi, diskusijas, dramatisējums, kas veicina prasmes patstāvīgi un kritiski domāt, vārdiski formolēt savas idejas.

5.4. Izziņas darbības organizācijas metodes – induktīvā, deduktīvā, reproduktīvā un problēmmeklējumu metodes, pētnieciska, eksperimentāla rakstura uzdevumi, teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu veidošanai, attīstīšanai un nostiprināšanai.

5.5. Radoši, tematiski uzdevumi, kas balstīti uz emocionālo, zināšanu, novērojumu pieredzi dabā, apkārtējā vidē, kultūrvēsturiskā mantojuma materiālos, tehnisko prasmju un radošās darbības pieredzes attīstīšanai.

5.6. Atklājumu metodes, eksperimenti un praktiski darbi ar atšķirīgiem, atklājumus ietverošiem nosacījumiem, darbojoties ar jauniem materiāliem, tehnikām, izvēloties dažādus izteiksmes veidus un formas.

#### **6.Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi**

6.1. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto šādus līdzekļus:

6.1.1.vērtēšanas formas: mutiskā, rakstiskā, praktiskā un kombinētā;

6.1.2.vērtēšanas metodiskie paņēmieni: ievadvērtēšana, kārtējā ikdienas vērtēšana, robežvērtēšana, noslēguma vērtēšana.

6.2. Izglītojamā mācību sasniegumus vērtē ar “ieskaitīts” (turpmāk – “i”) un “neieskaitīts” ( turpmāk – “ni”).

6.2.1. Vērtējumu “ieskaitīts” izglītojamais saņem, ja ir apmeklējis 50% un vairāk mācību stundu no semestrī mācību plānā paredzētā stundu skaita.

6.2.2. Vērtējumu “neieskaitīts” izglītojamais saņem, ja ir apmeklējis mazāk nekā 50% mācību stundu no semestrī mācību plānā paredzētā stundu skaita.

6.3.Par dalību konkursos izglītojamais saņem vērtējumu 10 ballu skalā:

6.3.1. par godalgotām vietām 10;

6.3.2. par atzinību 9;

6.3.3. par dalību 8;

#### 6.4. Vērtēšanas kritēriji:

| Apguves līmenis | Vērtējums ballēs     | Vērtējuma atšifrējums   |
|-----------------|----------------------|---|
| Augsts          | 10 – izcili          | Zināšanas, prasmes un iemaņas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības, liecina par spilgtu talantu, mākslinieciskumu.                             |
|                 | 9 – teicami          | Pilnā mērā apgūtas prasības, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, radoša pieeja.   |
| Optimāls        | 8 – ļoti labi        | Pilnā mērā apgūtas izglītības programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi realizēt iemācīto, attīstīt to.                                  |
|                 | 7 – labi             | Apgūtas izglītības programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās, iemaņās.                                      |
|                 | 6 – gandrīz labi     | Apgūtas izglītības programmas prasības, taču atsevišķās nozīmīgās jomās zināšanas un iemaņas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.                   |
| Vidējs          | 5 – viduvēji         | Pamatvilcienos apgūtas izglītības programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte.       |
|                 | 4 – gandrīz viduvēji | Pamatvilcienos izglītības programmas prasības, tomēr konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās. |
| Zems            | 3 – vāji             | Zināšanas, prasmes un iemaņas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji, nav spēju tās praktiski izmantot.  |
|                 | 2 – ļoti vāji        | Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču kopumā trūkst orientācijas un līmeņa tajās.  |
|                 | 1 – neapmierinoši    | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.   |

Izglītojamā sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.