

Apstiprināta:

direktore _____ Vita Pinne

2018. gada 31. augustā

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

Vizuāli plastiskā māksla

(izglītības programmas nosaukums)

VEIDOŠANA

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programma pieņemta metodiskās padomes 2018. gada 28. augusta sēdē, protokols Nr. 2.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja

Daira Tropa

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
profesionālās ievirzes izglītības programma
Vizuāli plastiskā māksla

Mācību priekšmeta **Veidošana** programma

1. Mācību priekšmeta mērķis:

Apgūt teorētiskas zināšanas un praktiskas iemaņas veidošanā. Sekmēt izglītojamo tēlniecības pamatu praktisku apguvi, iepazīstot tēlniecību kā vizuāli telpisku pasaules izziņas avotu un izteiksmes veidu.

2. Mācību priekšmeta uzdevumi:

- 2.1. attīstīt uztveri, izzinot dabas un kultūrvides objektus, tēlniecības daudzveidību;
- 2.2. veidot izpratni par formas uzbūvi un izteiksmes līdzekļiem tēlniecībā, iepazīt tēlniecības materiālus un tehnikas;
- 2.3. iegūt pieredzi izteikt tēlus un idejas kā 3-dimensiju objektus, analizēt radošā darba procesu un rezultātu.

3. Specifiskie uzdevumi:

- 3.1 **Pirmajā mācību gadā (4.kurss)** – Ir iepazīties ar veidošanas tehnikas paņēmieniem un modelēšanas steku pielietojumu. Prot modelēt vienkāršus apjomus, veidot telpiskas kompozīcijas un dabas formu kopijas. Ir ieguvis iemaņas dabas formu stilizēšanā un arhitektonisku elementu kopēšanā.
- 3.2 **Otrajā mācību gadā (5.kurss)** – Attīstīt iemaņas dabas formu kopijas detalizētas studijas veidošanā. Spēj saskaņot telpiskas proporcijas. Attīstīt iemaņas cilvēka figūras proporciju un kustību veidošanā. Prot veidot arhitektonisku elementu kopijas. Ir ieguvis pamatprasmes modelēt, projektēt, maketēt.
- 3.3 **Trešajā mācību gadā (6.kurss)** – Attīstīt prasmi modelēt, projektēt, maketēt. Prast veidot sarežģītus apjomus, pielietojot dažādus materiālus un tehniskos paņēmienus, spēt izmantot iegūtās zināšanas izteiksmīga mākslas tēla radīšanā.

4. apguves ilgums un apjoms;

3.gadi/210 stundas (4.-6.kurss)

5. mācību darba formas un metodes:

- 5.1 Mācību stunda vai stundu cikls, kurā apvienojas teorētisko zināšanu iegūšana, profesionālu mākslas paraugu pētīšana, emocionāla un analītiska vērtēšana, radoši uzdevumi un apgūto zināšanu rezumējums.
- 5.2 Tēmas izklāsts, stāstījums, reprodukciju demonstrējums.
- 5.3 sarunas, diskusijas, dramatisējums.
- 5.4 izzinoša, pētnieciska, eksperimentāla rakstura uzdevumi, tēmas teorētisko zināšanu nostiprināšanai.
- 5.5 radoši, tematiski uzdevumi, balstoties uz apgūto kultūras mantojuma pieredzi, radošās darbības pieredzes attīstīšanai.

6. mācību sasniegumu vērtēšana :

Zināšanas un prasmes tiek vērtētas 10 ballu skalā, vērtēšana notiek:

- 6.1 uzsākot risināt tēmu - ievadvērtēšana, kurā noskaidro audzēkņu sākotnējās zināšanas un konkrētā uzdevuma izpratni;
- 6.2 darba procesā – organizējot pārrunas darba procesā par piedāvātajiem tēmas risinājumiem un to atspoguļojumu uzmetumos un skicēs.
- 6.3 Izvērtējot konkrētā darba rezultātu;
- 6.4 Tēmu noslēdzot;
- 6.5 Ceturkšņa, pusgada un gada beigās - starpskatēs un skatēs;
- 6.6 Izvērtējot noslēguma darba ideju skices un /vai projektu.
- 6.7 Vērtēšanas kritēriji:

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Augsts	10 – izcili	Zināšanas, prasmes un iemaņas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības, liecina par spilgtu talantu, mākslinieciskumu.
	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas prasības, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, radoša pieeja.
Optimāls	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas izglītības programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi realizēt iemācīto, attīstīt to.
	7 – labi	Apgūtas izglītības programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās, iemaņās.
	6 – gandrīz labi	Apgūtas izglītības programmas prasības, taču atsevišķās nozīmīgās jomās zināšanas un iemaņas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
Vidējs	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas izglītības programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte.
	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos izglītības programmas prasības, tomēr konstatējama vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās.
Zems	3 – vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji, nav spēju tās praktiski izmantot.
	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču kopumā trūkst orientācijas un līmeņa tajās.
	1 – neapmierinoši	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Piezīme : Izglītojamā sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.

7. mācību priekšmeta programmas saturs apguves secībā.

Nr. p.k.	Tēmas, secībā pa mācību gadiem.	Stundu skaits	Sasniedzamie rezultāti: Zināšanas, prasmes, iemaņas
4. kurss		70	
1.pusgads		32	
1.	Veidošanas tehniskie paņēmieni.	2	Iegūt zināšanas par veidošanas tehniskajiem paņēmieniem, instrumentiem un attīstīt praktiskas iemaņas tehnisko paņēmienu pielietošanā.
2.	Dabas formu studijas	6	Attīstīt iemaņas studēt dabas formu plastiku, noteikt proporcijas, attēlot faktūru.
3.	Stilizācija	8	Iegūt zināšanas par stilizācijas principiem. Iegūt iemaņas skicējot risināt savas ieceres, veidot telpiskas kompozīcijas tuvinot tās ģeometriskiem apjomiem.
4.	Ģeometriskā kompozīcija - cilnis	8	Iegūt zināšanas par ciļņa veidošanas tehniku, attīstīt prasmi veidot izteismīgu ģeometrisku kompozīciju.
5.	Arhitektoniska elementa kopija	8	Iegūt zināšanas par dekoratīviem elementiem arhitektūrā. Iegūt pamatprasmes kopijas veidošanā.
2.pusgads		38	
6.	Dabas studijas	8	Pētīt dabā esošās formas un to proporcijas. Dabas formu stilizācija un daudzveidīga interpretācija.
7.	Zemcilnis	8	Iegūt zināšanas par zemciļņa veidošanas tehniku, paņēmieniem, raksturīgajām izteiksmes formām. Iegūt iemaņas zemciļņi atveidot siluetu, faktūru izteiksmību.
8.	Skulpturāls apjoms	8	Iegūt zināšanas par moderno abstrakto tēlniecību; Iegūt zināšanas par skulpturālu apjomu, kā vizuālās mākslas vērtību. Iegūt iemaņas attīstīt savas ieceres skicējot, abstraktu apjomu kārtojums, realizēt tos dažādos materiālos.
9.	Stilizēta telpiska figūra	8	Attīstīt iemaņas telpiskas figūras apjoma un proporciju veidošanā. Figūras stilizācijas, ģeometrizēšanas, vienkāršošanas paņēmienu daudzveidība.
10.	Dabas formas kopija	6	Attīstīt iemaņas pētīt un attēlot redzamo objektu. Koncentrēta uzmanība precīzu formu, proporciju un struktūru attēlošanai.
5. kurss		70	
1.pusgads		32	
1.	Cilnis. Gipša forma.	12	Attīstīt prasmes ciļņa veidošanā. Iegūt prasmes viendaļīgas ģipša formas atliešanā.

			Atspiesto elementu pavairošana veidojot radošu kompozīciju.
3.	Telpiska dzīvnieka figūra. Maketēšana	10	Iegūt iemaņas papīra un kartona pielietošanā maketējot. Telpiska objekta proporciju meklējumi un attēlošana iegriežņu izveidošana, no tām konstruēts dzīvnieka telpisks apjoms.
4.	Statika un dinamika	10	Iegūt zināšanas jēdzieniem statika un dinamika tēlniecībā. Iegūt iemaņas grupēt vizuālos elementus veidojot statikas un dinamikas kompozīcijas.
2.pusgads		38	
5.	Cilvēka figūra.	8	Iegūt zināšanas par cilvēka figūras proporcijām un to atveidošanas iespējām tēlniecībā. Iegūt iemaņas saskatīt un atveidot proporcionālu cilvēka figūru.
6.	Modernā tēlniecība.	10	Iegūt zināšanas par moderno tēlniecību. Attīstīt prasmes stilizēt dabas formas vai dzīvas būtnes, mākslinieciski akcentējot būtiskākās pazīmes.
	Augstcilnis	8	Iegūt zināšanas par augstciļņa veidošanas tehniku, paņēmieniem, raksturīgajām izteiksmes formām. Attīstīt iemaņas augstcilnī atveidot siluetu, faktūru izteiksmību.
8.	Dabas formas detalizēta studija	8	Attīstīt iemaņas detalizēti pētīt dabas formas, saskatīt un atveidot to vizuāli plastiskās īpašības tēlniecības materiālā.
9.	Patinēšana	4	Iegūt zināšanas par patinēšanas tradīcijām tēlniecībā. Iegūt iemaņas patinējot paša veidotu darbu.
6. kurss		70	
1.pusgads		32	
1.	Cilvēka figūras stilizācija.	10	Iegūt zināšanas par cilvēka figūras stilizācijas iespējām tēlniecībā. Iegūt iemaņas vienkāršot un apvienot vizuālo tēlu, neiedziļinoties detaļās.
2.	Draperija.	8	Iegūt zināšanas par draperijas attēlošanas tradīcijām tēlniecībā. Iegūt iemaņas attēlot plastiski izteismīgu draperiju tēlniecības materiālā.
3.	Cilvēka figūras stilizācija.	6	Iegūt zināšanas par cilvēka figūras stilizācijas iespējām tēlniecībā. Iegūt iemaņas vienkāršot un apvienot vizuālo tēlu, neiedziļinoties detaļās.
4.	Arhitektoniska ģipša atlējuma kopija.	8	Iegūt zināšanas par tēlniecisku elementu nozīmi arhitektūrā. Attīstīt prasmi saskatīt

			formas uzbūvi, saskaņot proporcijas. Pilnveidot prasmi veidot precīzu kopiju.
2.pusgads		38	
5.	Cilvēka anatomija	8	Prast pielietot iegūtās zināšanas par cilvēka figūras apjomu un proporcijām. Vienkāršot un ģeometrizēt cilvēka ķermeņa daļas.
6.	Forma, funkcija, dizains.	10	Iegūt zināšanas par priekšmetiskās vides veidošanas principiem; Iegūt zināšanas par dabu kā dizaina formu iedvesmas avotu. Attīstīt prasmi dizaina formu modelēšanā.
7.	Dabas apjoma detalizēta studija	6	Prast pielietot iegūtās iemaņas formas plastikas modelēšanā, veidojot dabas formas kopiju mērogā 1:3.
8.	Arhitektoniska elementa kopija	6	Pilnveidot prasmi patstāvīgi veidot arhitektoniska elementa kopiju.
9.	Kubisms tēlniecībā.	8	Iegūt zināšanas par kubismu tēlniecībā.Prast pielietot iegūtās zināšanas veidojot trīsdimensionālu kompozīciju.