

ULBROKAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

APSTIPRINU

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas direktore

_____ Vita Pinne

Stopiņu novada Ulbrokā, 2017. gada 02. janvārī

TAUSTIŅINSTRUMENTU SPĒLE

20V 212 01 1

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās ievirzes izglītības programma
Profesionālās izglītības programmas nosaukums	Klavierspēle
Prasības iepriekš iegūtai izglītībai	Bez ierobežojuma
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	8 gadi (2030 stundas)
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību

SASKAŅOTS

Stopiņu novada dome

_____ Jānis Pumpurs

2017. gada ____ . _____

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Taustiņinstrumentu spēle
8 gadi (2030 stundas)

Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* apraksts

I. Programmas mērķis

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi instrumenta spēles pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

II. Programmas uzdevumi

2. Izglītības procesa rezultātā:
 - 2.1. veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;
 - 2.2. sekmēt kolektīvās un individuālās, muzikālās darbības pieredzes apguvi;
 - 2.3. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
 - 2.4. uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā;
 - 2.5. attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;
 - 2.6. sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

III. Uzņemšanas prasības

3. Profesionālās ievirzes izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes noteiktā vispārējās fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

IV. Programmas saturs

4. Mūzikas uztvere:
 - 4.1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
 - 4.2. mūzikas daudzveidības iepazīšana;
 - 4.3. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
 - 4.4. kultūrvides daudzveidības iepazīšana.
5. Mūzikas valoda:
 - 5.1. izcilu mūzikas piemēru iepazīšana;
 - 5.2. dažādu mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;

5.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā.

6. Muzikāli radošā darbība:

- 6.1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
- 6.2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā;
- 6.3. eksperimentēšana un improvizācija;
- 6.4. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

V. Mācību metodes

7. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:

- 7.1. Verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;
- 7.2. Uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
- 7.3. Praktiskās metodes - vingrinājumi.

8. Izziņas darbības organizācijas metodes:

- 8.1. Induktīvā metode;
- 8.2. Deduktīvā metode;
- 8.3. Reproductīvā metode;
- 8.4. Problēmmeklējumu metode.

9. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:

- 9.1. Monolģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
- 9.2. Dialogģiskās metodes - dialogģi, diskusijas, lomu spēles;
- 9.3. Pģtnieciskģs metodes - projekti, situģciju analģze, problģmuzdevumi, mģcģbu ekskursijas.

VI. Programmas apguves kvalitģtes novģrtģšana

10. Audzģknģis, kurģš apguvis izglģtģbas programmu un saņģmis vģrtģjumu - atzģmi (ne mazģku par 4 - „gandrģz viduvģji” 10 ballu vģrtģjuma skalģ) vai „ieskaitģts” visos izglģtģbas programmas mģcģbu priekģšmetos un pģrbaudģjumos, saņģm aplģcģbu par profesionģlģs ievirzes izglģtģbas apguvi.

VII. Tģlģkģs izglģtģbas iespģjas

- 11. Turpinģt izglģtģbu augstģkas pakģpes izglģtģbas programmģs.
- 12. Izglģtotģies daņģda veida profesionģlģs pilnveides programmjģs,ursos, seminģros un meistarklasģs.
- 13. Paģizglģtotģies.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Taustiņinstrumentu spēle
8 gadi (2030 stundas)

MĀCĪBU PLĀNS

Mācību priekšmeti	Mācību stundu skaits	Kontaktstundas							
		1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase	8. klase (9. klase)*
Klavierspēle	560	70	70	70	70	70	70	70	70
Kolektīvā muzicēšana	490		70	70	70	70	70	70	70
Solfedžo	560	70	70	70	70	70	70	70	70
Mūzikas literatūra	140					35	35	35	35
Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes)	280	35	35	35	35	35	35	35	35
Kopā	2030	175	245	245	245	280	280	280	280

* Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna un mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 8.klasi.

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā

Direktore

_____ Vita Pinne

2017. gada 02. janvārī

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Taustiņinstrumentu spēle
8 gadi (2030 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums
1.	Telpu aprīkojums	
1.1.	Skolēnu galdi	20
1.2.	Skolēnu krēsli	40
1.3.	Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai	8
1.4.	Skolotāja galds	7
1.5.	Skolotāja krēsls	7
1.6.	Tāfele	2
2.	Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti	
2.1.	Klavieres	9
2.2.	Koncertflīģelis	1
2.3.	DVD atskaņotājs	1
2.4.	CD atskaņotāji	4
2.5.	Televizors	2
2.6.	Videomagnetafons	1
3.	Materiāli, palīgmateriāli un tamlīdzīgi	
3.1.	Nošu materiāli	~200
3.2.	Mācību līdzekļi	~100
3.3.	Uzskates līdzekļi	~100

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola
Profesionālās ievirzes izglītības programma
Taustiņinstrumentu spēle
8 gadi (2030 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMĀS PEDAGOGU KVALIFIKĀCIJAS APRAKSTS**

Nr. p.k.	Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai
1.	Klavierspēle	Profesionālā vidējā vai profesionālā augstākā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
2.	Kolektīvā muzicēšana	
3.	Solfedžo	
4.	Mūzikas literatūra	