

Darbnīcu vada Dace Runča

PIKC Ogres tehnikuma profesionālo priekšmetu pedagogs, profesionāla grafikas dizainere ar 20 gadu darba pieredzi, Latvijas dizaineru savienības biedre

Tēma

“Dizainējam pamanāmu reklāmas plakātu “no nekā” (tas, kas pie rokas)”

Mērķis

Interesanta, pamanāma reklāmas plakāta dizains kolāžas/aseemblāžas tehnikā, asprātīgi un radoši izmantojot apkārt pieejamos, otrreiz izmantojamos resursus, iedvesmojoties no dabas daudzveidības.

Darbības norise

1. Dalībnieki izlozē sagataves darbam, pārsteiguma kaste, kurā atrodamais jāizmanto plakāta izgatavošanai.
2. Tiek stāstīts un rādīts, dalībnieki tiek virzīti uz radošu, pamanāmu un estētisku grafikas dizaina darbu – reklāmas plakātu.
3. Ietver darbības ar burtveidoliem, ilustrāciju, papīru u.c. materiāliem.
4. Darbs tiek veikts ar rokām, kolāžas/aseemblāžas tehnikā, izmantojot rakstāmlietas, līmi, kartonu, izlozētās sagataves, u.c. rīkus.



ANIMĀCIJAS MULTFILMU VEIDOŠANAS DARBNĪCA

Darbnīcu vada Armands Pučs

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

"Digitālās animācijas veidošana "

Mājas darbs

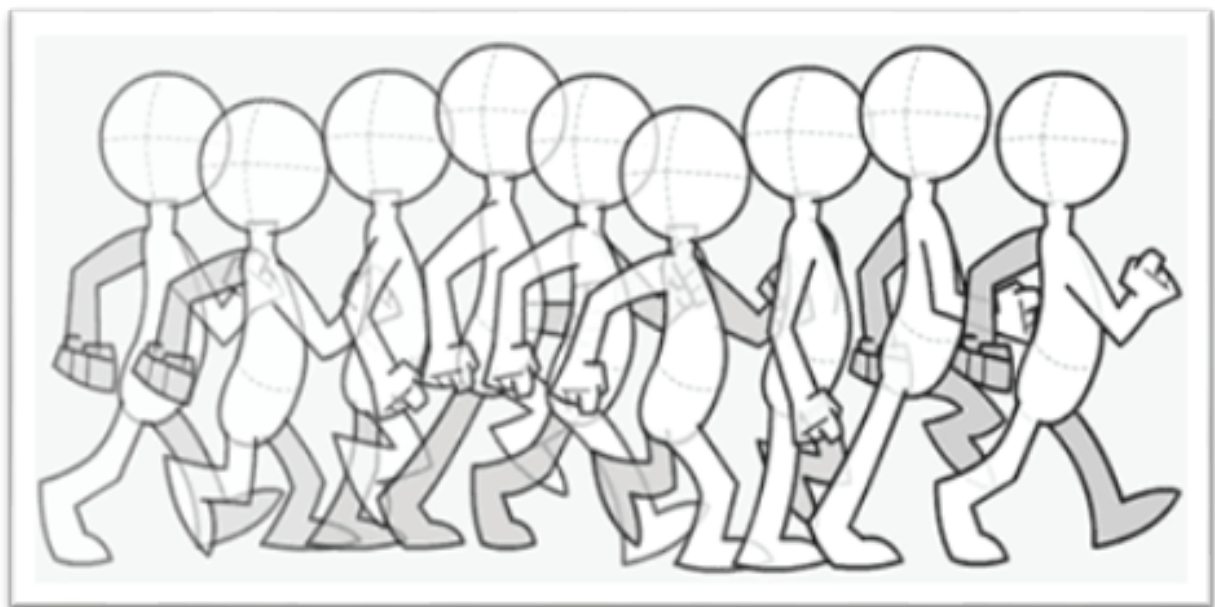
Dalībniekam jāsagtavo animācijas tēls uz A4 lapas jebkurā tehnikā.
Radītais tēls tiks ieskenēts un apstrādāts uz datora.

Mērķis

Apgūst digitālas animācijas veidošanas metodes. Darbīcu laikā dalībnieki iemācīsies animēt savu zīmēto tēlu izmantojot jaunākās tehnoloģijas.

Uzdevumi:

1. ieskenēt zīmēto tēlu.
2. stundu laikā apstrādāt tēlu un animēt programmā Adobe Animate CC



VIDEO DARBŅĪCA

Darbnīcu vada Toms Ezerietis

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

“Sociālo tīklu video loop veidošana”

Mērķis

Iespēja praktiski apgūt 21.gs. vienu no jaunākajiem sociālo tīklu jaunumiem - video loopus.

Uzdevumi

1. Video filmēšana/ apstrāde.
2. Video loops (cilpu) veidošanā.
3. Kadra kompozīcija, kadrējums.
4. Kustība kadrā.

piemērs <http://cinemagraphs.com/>



Darbnīcu vada Lauris Kalniņš

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

“Ieskats studijas fotogrāfiju tapšanā”

Darbības norise

Darbojoties profesionālā foto studijā, gūsim ieskatu no A-Z, kā top studijas fotogrāfijas. Fotogrāfēsim viens otru, tāpēc vēlams padomāt par apģērbi un frizūru- kā īstā foto sesijā. Sāksim ar gaismu uzstādīšanu un pareizu kameras turēšanu, beigsim ar fotogrāfijas izprintēšanu, kuru saņemsiet kā dāvanu. Uz nodarbību līdzi nav jāņem nekas, izņemot priecīgu garastāvokli.



FORMU DARBŅĪCA

Darbnīcu vada Elizabete Santa

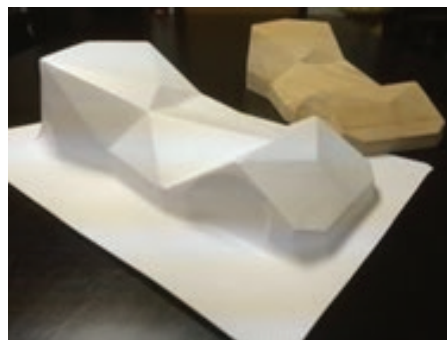
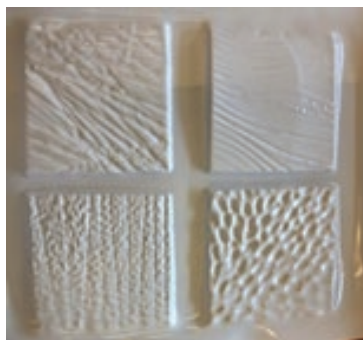
PIKC Ogres tehnikuma Dizaina nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Mērķis

Iepazīt materiālus – ģipsi un betonu

Darbības norise:

1. Kopā ar pedagogu iemācās sajaukt ģipša masu un atliet to formā.
2. Kopā ar pedagogu iemācās sajaukt ģipša masu un atliet to formā.
3. Tiek veidots svečturis no atlietā ģipša materiāla. Veidojam faktūru ģipsī, izmantojot dažādus slīpēšanas paņēmienus.
4. Betona un ģipša atšķirības, pielietojums.



Darbīcu vada Baiba Astra

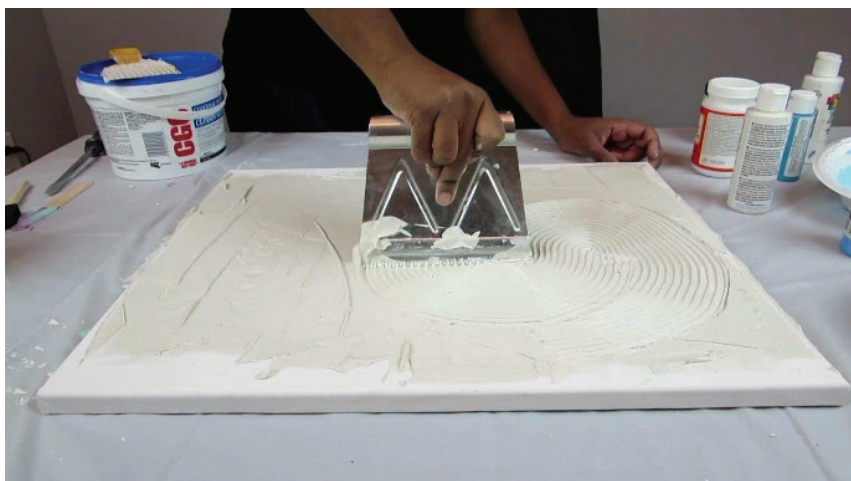
PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Mērķis

Apgūt zināšanas kā pats vari izveidot nelielus sienas dekorus savai istabai vai kādai citai telpai.

Darbības norise:

1. Darbīcas dalībnieks komandā ar pedagogu un dizaina nodaļas audzēkni izveido divus dekorus.
2. Izmantosim dažādus atspiežamus materiālus, faktūras, šablonus, efektu krāsas utt.
3. Pabeigtos darbus varēsi sapakot līdzņemšanai. Gaidām tevi ciemos!!!



Darbnīcu vada Līva Graudumniece

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

“Mākslas darbu interpretācijas (apropriācijas)”

Mērķis

Iepazīt un aktualizēt vecmeistaru mākslas darbus, veidojot mākslas darbu interpretācijas.

Darbības norise:

1. Pedagogs stāstot un demonstrējot attēlus, iepazīstina darbnīcas dalībniekus ar interpretācijas (apropriācijas) jēdzienu un pielietojumu mākslas vēsturē.
2. Izmantojot kolāžas tehniku un jau esošus mākslas darbus, darbnīcas dalībnieks veido pats savu interpretāciju par kādu mākslas darbu, pievienojot tam mūsdienīgu saturu.
3. Iepazīstina pārējos darbnīcas dalībniekus ar radīto interpretāciju un tās jaunradīto saturu.



Darbnīcu vada Rūta Dimdiņa

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

“Portrets- popārta stilistikā”

Darbības norise

Ietekmējoties no Endija Vorhola daiļrades būs iespēja veidot savus vai savu mīļoto mājdzīvnieku portretus akrila tehnikā.

Mājas darbs

Skolotājam uz e- pastu jāatsūta savs vai mājdzīvnieka foto portrets.



Darbnīcu vada Linda Neško

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

"Telpas modelēšana datorvidē"

Mērķis

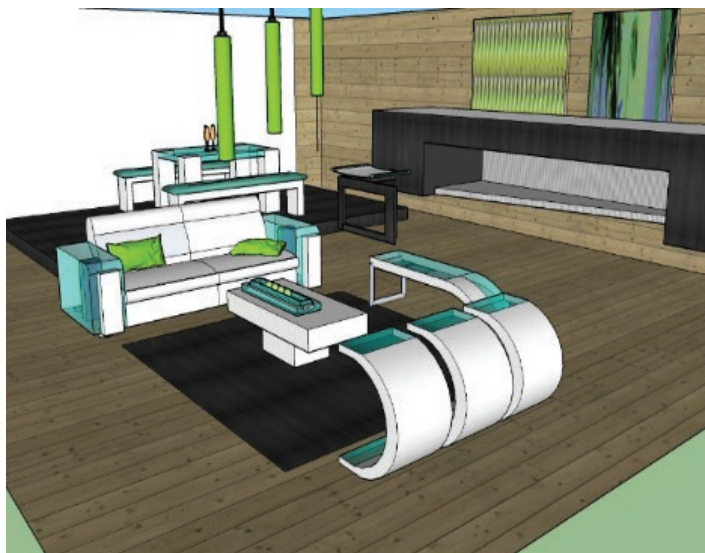
Interesanta, radoša telpas dizaina izveide. Ieskats vides plānošanas procesā un praktiska savu ideju realizēšana datorvidē programmā SketcUP 2016, radot savu sapņu telpu.

Plānotā darbības norise

1. Pedagogs stāstot un demonstrējot prezentāciju, iepazīstina ar darbību soļiem.
2. SketcUP 2016 programmā tiek modelēta vide.
3. Darbā tiek pielietoti gatavi internetvidē atrodami bloku modeļi.
4. Noslēgumā darbs tiek veidots kā virtuāla pastaiga.
5. Pamata skatu var izdrukāt un video failu nosūtīt uz telefonu.

Rezultāts

Nodarbības balstītas uz jaunu prasmju apguvi un domāšanas attīstīšanu veidojot savu sapņu telpu datorvidē.



Darbnīcu vada Liena Valeskalne

PIKC Ogres tehnikuma Dizaina un mākslas nodaļas profesionālo priekšmetu pedagogs

Tēma

"Šūta cepure- bīnijs "

Vēl joprojām jauneklīgs un modes industrijā stabili nostiprinājies ir bīnijs, abu dzimumu nēsājama un ļoti vienkārša, lielizmēra cepure, kas ir kļuvusi par svarīgu stila aksesuāru.

Darbības norise:

1. Iepazīšanās ar instrumentiem, šūšanas tehniku.
2. Bīnija konstruēšana.
3. Materiāla piegriešana.
4. Bīnija šūšana.

