



ROPAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA

ULBROKAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

IKVD Reģ. Nr. 4374902277

Reģ. Nr. 90000067986

Institūta iela 1B, Ulbroka, Stopiņu pagasts, Ropažu novads, LV-2130

tālrunis: 67910948

e-pasts: muzikas.skola@ropazi.lv

www.umms.lv

Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums par 2024./2025.m.g.

Iestādes vadītājs: Santa Podgaiska

SASKAŅOTS

Ropažu novada pašvaldības

Izglītības, jaunatnes lietu, kultūras

un sporta departamenta direktore Sanita Tīberga

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)
/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)	Programmas absolventu skaits
Vizuāli plastiskā māksla	20V211 00 1		98	88	16
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	20V212 01 1		35	27	2
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	20V212 01 1		6	6	
Stīgu instrumentu spēle Vījoles spēle	20V212 02 1		9	10	
Stīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle	20V212 02 1		15	13	2
Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle	20V212 02 1		8	7	1
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	20V212 03 1		12	9	1
Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	20V212 03 1		4	4	
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	20V212 03 1		9	9	2
Pūšaminstrumentu spēle Mežraga spēle	20V212 03 1		3	2	
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	20V212 03 1		6	4	2

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)
/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/*

Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle	20V212 03 1		3	3	
Sitaminstrumentu spēle	20V212 04 1		15	15	1
Vokālā mūzika Kora klase	20V212 06 1		15	13	2

1.2. Īstenotās interešu izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Joma (Kultūrizglītība, Sporta izglītība, Tehniskā jaunrade, Vides izglītība, Cita)	Programmas nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Finansējums (maksas, daļēji maksas, bezmaksas)
Kultūrizglītība	Mākslas dotību attīstības grupa	6 -7 gadi	35	Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola	Pašvaldības un vecāku līdzfinansējuma maksa
Kultūrizglītība	Mūzikas dotību attīstības grupa	6 -7 gadi	24	Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola	Pašvaldības un vecāku līdzfinansējuma maksa

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības mūzikā un mākslā aktīvs realizētājs, kas veicina katra izglītojamā individuālu izaugsmi, attīsta radošumu un konkurētspēju. Skolas darbība vērsta uz sadarbību, iekļaujoties novada un Latvijas kultūras aktivitātēs un nodrošinot Dziesmu un deju svētku nepārtrauktības procesu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Skola kā viens no kultūrizglītības centriem novadā, kas izglīto jauno kultūras cilvēku, kurš sociāli atbildīgi līdzdarbojas sabiedrības kultūras norisēs, uzņemas iniciatīvu un ir Latvijas patriots. Līdztekus nodrošina iedzīvotājiem profesionālo prasmju un iemaņu apguvi un nostiprināšanu visa mūža garumā. Aktīvi piedalās novada kultūras dzīves veidošanā, organizē nozīmīgus kultūras pasākumus Latvijas mērogā, veicina starptautisko sadarbību.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)
/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/*

ATBILDĪBA – pašdisciplinēta ikdienas pienākumu veikšana, paredzot savas izvēles un rīcības sekas mācību procesā un personības attīstībā. Sevis apzināšanās, pašizziņa, pašpilnveide un pašaudzināšana mūža garumā, respektējot citu cilvēku cieņu un brīvību; SADARBĪBA - visu izglītības procesā iesaistīto pušu saskaņota darbība, veidojot izglītības iestādi par mācīšanās organizāciju. Iecietība, vēlme izprast atšķirīgo, nostiprinot pilsonisku, demokrātisku sabiedrību.

EFEKTIVITĀTE - mērķtiecīga profesionālās ievirzes izglītības sistēmas un resursu pārvaldība. Ikvienas personības pašrealizācija, jebkuru darbu veicot pēc iespējas mērķtiecīgāk, kvalitatīvāk un produktīvāk, izmantojot zināšanas un prasmes labā veicināšanai savā un sabiedrības dzīvē.

HARMONIJA - pakāpenisks, secīgs, saskaņots, līdzsvarots darbs profesionālās ievirzes izglītības nozares noteikto mērķu un uzdevumu izpildē. Cieņpilna dabas, kultūras un sabiedrības likumsakarību izziņa, morāles normu ievērošana.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/dalēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Emocionāli droša mācību vide un atbalsts	a)kvalitatīvi – sniegts atbalsts izglītojamiem mācību procesa, vides nodrošināšanai, stiprinot valsts valodas nozīmi; Nodrošināta pozitīva un emocionāli droša mācību vide.	Sasniegts
	b) kvantitatīvi – 50-75% izglītojamo, vecāku atzīst, ka izglītības iestādes vide iekļaujoša, emocionāli droša	Sasniegts
Nr.2 Dziesmusvētku tradīcijas saglabāšana	a)kvalitatīvi – aktualizēts darbs ar talantīgajiem izglītojamajiem. Nodrošināta Koklētāju ansambļa “Tīne” sagatavošanās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem. Nodrošināta akordeonu koporķestra lielkoncerta - festivāla norise k/c “Ulbrokas Pērle”	Sasniegts
	b) kvalitatīvi - nodrošināta vismaz 30 izglītojamo dalība valsts un starptautiska mēroja konkursos. Nodrošināta Koklētāju ansambļa “Tīne” sagatavošanās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem. Organizēts akordeonu koporķestra lielkoncerts - festivāls, gatavojoties Latvijas jauno akordeonistu apvienotā orķestra lielkoncertam „Skan akordeons!” XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos 2025.gadā.	Sasniegts

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)
/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/*

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Plānotais rezultāts un komentāri
Nr.1 Iekļaujoša izglītība	a) kvalitatīvi – padziļināta pedagogu izpratne par iekļaujošo izglītību	
	b) kvantitatīvi- organizēti pedagogu profesionālās pilnveides kursi par iekļaujošo izglītību un nodrošināta pedagogu dalība BTAursos.	
Nr.2 Metodiskais darbs- augstvērtīgu mācību sasniegumu nodrošināšanai	a) kvalitatīvi - tiek nodrošināta metodiskā centra atbalsta funkcija citām izglītības iestādēm, kā arī iniciēta sadarbība ar citām iestādēm augstvērtīgu mācību sasniegumu nodrošināšanai un izglītības programmu kvalitatīvai īstenošanai.	
	b) kvantitatīvi - organizēti Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolu audzēkņu konkursi un profesionālās pilnveides kursi pedagogiem: Flautas spēlē “FLAUTU BALSIS”, Akordeonu ansambļu konkurss un Starptautiskais sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkurss Amber Percussion 2026, kā arī pedagogue profesionālās pilnveides kursi.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)
/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/*

3. Kritēriju izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā/s kvalitātes vērtēšanas metode/es: dokumentu analīze, intervijas, fokusgrupas, anketēšana

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Vēroto stundu skaits: 90

Stundu vērošanas mērķis: pedagogu savstarpējā pieredzes apmaiņa, jauno pedagogu mentorēšana.

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.2.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei (pielikumā jāpievieno mācību stundu/nodarbību vērošanā izmantotās anketas)	Katru mācību gadu katrs pedagogs vēro 3 cita pedagoga vadītas mācību stundas. Iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta, tās rezultātā veicot izglītības iestādes darba pilnveides pasākumus. Pielikumā stundu vērošanas veidlapa.	
3.2.2.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās		
3.2.3.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā lielākoties (75% un vairāk vērotajās stundās) ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski daudzveidīgas un profesionāli veidotas. Pedagogi pielāgo izglītības saturu katram izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm.	
3.2.4.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	Izglītības iestāde, iesaistoties dažādām mērķgrupām (piemēram, administrācijai, pedagogiem, izglītojamiem) 2024./2025.m.g. aktualizēti iekšējie noteikumi “Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”. Pedagogi lielākoties izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

3.2.5.	Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	Skolā tiek diagnosticēts un sniegts individualizēts atbalsts gan talantīgajiem audzēkņiem, gan izglītojamiem ar mācīšanās grūtībām. Notiek sadarbība ar vecākiem, lai plānotu un īstenotu atbalsta pasākumus.	Nepieciešamas vairāk apmaksātas stundas konsultācijām.
--------	--	---	--

3.2.Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.2.1.	Izglītības iestādes darbībā un izglītības programmas īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem izglītībā	Skolā (administrācijai, pedagogiem, vecākiem) ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu. Anketēšanā iegūtā informācija un dati ikgadējā pašvērtēšanā apliecina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība.	
3.2.2.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai	Skolā tiek veidota iekļaujoša mācību vide un attīstīta vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūra. Skolā ir rīcības plāns gadījumiem, kad kāds tiek fiziski un/vai emocionāli apcelts vai aizskarts. Personāls pārzina izstrādāto kārtību/rīcības plānu, pamana apcelšanas un aizskaršanas gadījumus un tos nekavējoties risina. Ar pedagogiem pārunātas Pedagogu ētikas kodeksa normas.	

3.3.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.3.1.	Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Visiem pedagogiem, kuri strādā skolā, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Visa nepieciešamā informācija par pedagogu izglītību un profesionālo kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS. VIIS pieejamā informācija par pedagogu tarifikāciju ir pilnīga, atbilst reālajai situācijai un normatīvajos aktos noteiktajam.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

3.3.2.	Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Visi pedagogi, kuri strādā izglītības iestādē, veic tiesību aktos noteikto nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi (3 gadu laikā 36h profesionālās kompetences pilnveides kursi)	Atbilstoši MK 2024. gada 16. aprīļa noteikumiem Nr. 241 "Noteikumi par kārtību, kādā apgūstamas speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā, šo zināšanu saturu un apjomu" pedagogiem jāpapildina zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā"
3.3.3.	Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē	Pedagogiem tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst skolas un tās īstenotās izglītības programmas specifikai. Izglītības iestādē ir ieviesta pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanas sistēma. 2024./2025.m.g. 2. kvalitātes pakāpi ir ieguvis viens pedagogs, 3. kvalitātes pakāpi ir ieguvis viens pedagogs,	
3.3.4.	Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē	Skolā ir izveidota sistēma pedagoģiskā personāla darba izvērtēšanai reizi mācību gadā, balstoties uz precīziem datiem, pedagoģiskā personāla savstarpējās mācību stundu vērošanas un ikdienas darbības vērošanas, kā arī citiem avotiem (izglītojamo izaugsmes dinamikas analīzi, dalību mācību pasākumos, konkursos u.c.)	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

3.4.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.4.1.	Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas kvalitāte un efektivitāte	2024./2025.mācību gadā izstrādāts un apstiprināts Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas Attīstības plāns 2025.- 2028.gadam. Līdzdarbojoties visām mērķgrupām, ir definēta izglītības iestādes misija, vīzija un vērtības.	
3.4.2.	Personāla pārvaldības efektivitāte	Direktore deleģē pienākumus un atbildību, prot izglītības iestādes pārvaldībā iesaistīt ne tikai administrāciju, bet arī citas mērķgrupas. Personāls ir stabils, profesionāls, iesaistās ar priekšlikumiem pārvaldībā, vēlas sasniegt iestādes kopīgi definētos mērķus; personāla mainība notiek objektīvu iemeslu dēļ.	
3.4.3.	Izglītības iestādes vadības komandas darba efektivitāte un sasaiste ar izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķiem	Direktore ir izveidojusi vadības komandu, kura nodrošina izglītības iestādes pārvaldību un darbības efektivitāti, sasniedzot izvirzītos mērķus un nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi un nozares politikas mērķu sasniegšanai.	
3.4.4.	Izglītības iestādes vadītāja zināšanas un izpratne par finanšu un resursu efektīvu pārvaldību	Direktorei ir nepieciešamās zināšanas un izpratne par iestādes finanšu un materiāltehniko resursu efektīvu pārvaldību. 2024./2025.mācību gadā izstrādāts un iesniegts projekts “Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas pagalma labiekārtošana” Eiropas Savienības Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai Kopējās lauksaimniecības politikas stratēģiskā plāna 2023. – 2027.gadam intervences LA19 “Darbību īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju, tostarp sadarbības aktivitātes un to sagatavošana” aktivitātē “Kopienu spēcinošas un vietas attīstību sekmējošas iniciatīvas” 3. kārtā, tomēr finansējums netika piešķirts.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

4. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem un to rezultātiem 2024./2025. mācību gadā

Projekta nosaukums	Rezultāts
Keramikas vides objektu konkurss Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem TEKTONIKA. Pedagogu profesionālās pilnveides programma “Laikmetīgās keramikas tendences profesionālās ievirzes mākslas izglītības kontekstā”.	Piedalījās 14 Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolas ar 37 darbiem. Pedagogu profesionālās pilnveides programmas apguvē piedalījās 18 pedagogi.
VI Akordeona ansambļu un orķestru lielkoncerts – festivāls Pedagogu profesionālās pilnveides programma “Kolektīvās muzicēšanas nozīme un metodes audzēkņu iekļaušanai XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkuakordeona mūzikas koncertā “Skan akordeons” ”.	Piedalās 26 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolas, 114 dalībnieki. Pedagogu profesionālās pilnveides programmas apguvē piedalījās 32 pedagogi.
VIII Starptautisko sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkursu “Amber Percussion 2025”. Pedagogu profesionālās pilnveides programma “Bungu spēles un improvizācijas pamatsitaminstrumentu spēles programmas un repertuāra apguvē, padziļinātas tehnikas pielietojuma kontekstā”.	Piedalās 15 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolas, 35 dalībnieki. Pedagogu profesionālās pilnveides programmas apguvē piedalījās 18 pedagogi.
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolu audzēkņu konkursu Flautas spēlē “FLAUTU BALSIS 2025”. Pedagogu profesionālās pilnveides programma “	Piedalās 16 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolas, 35 dalībnieki. Pedagogu profesionālās pilnveides programmas apguvē piedalījās 38 pedagogi.
V komponista Alvila Altmaņa dziesmu konkurss „Ulbrokas Vālodzīte2024”. Pedagogu profesionālās pilnveides programma “Repertuāra veiksmīgas izvēles/interpretācijas aspekti un koncertmeistara loma kopīgā repertuāra sagatavošanas procesā”	Piedalās 10 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas skolas, 34 dalībnieki. Pedagogu profesionālās pilnveides programmas apguvē piedalījās 26 pedagogi.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

5. Citi sasniegumi un izglītības iestādei būtiska informācija

5.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Valsts konkurss profesionālās ievirzes programmas taustiņinstrumentu spēle-Akordeona spēle audzēkņiem, II kārtā

Vladimirs Čerepaņņikovs-Kļuikovs – II vieta (sk. A.Rieksta)

Rihards Makars – II vieta (sk. A.Rieksta)

Valsts konkurss profesionālās ievirzes programmas stīgu instrumentu spēle-Ģitāras spēle audzēkņiem, II kārtā

Elza Barone – Atzinība (sk. K.Hermanis)

Rihards Zālītis – Atzinība (sk. K.Hermanis)

Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas Vizuāli plastiskā māksla audzēkņiem

Patrīcija Maišele – Diploms (augstākā godalga) (sk. G. Urbanoviča)

Artūrs Pilikšers – Atzinība (sk. D.Balode)

Mūsu audzēkņi sekmīgi startējuši sešos Starptautiskā mēroga konkursos:

Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu Starptautiskais konkurss Saxophonia 2025

Matilde Pelša – Atzinība (sk. A.Altmanis, kcm. V.Gajevska);

VI Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu jauno izpildītāju konkurss Wind Stars 2025

Paula Paparde-Štamere – I vieta (sk. A.Altmanis, kcm. V.Gajevska),

Eva Vagele – II vieta (sk. K.L. Trektē, kcm. A.Ziņģīte),

Ralfs Zumanis – II vieta (sk. K.Stankevičs, kcm. V.Gajevska),

Gustavs Salmanis – II vieta (sk. K.Stankevičs, kcm. V.Gajevska),

Emīls Janevics – II vieta (sk. A.Osītis, kcm. I.Sarkane),

Elīna Štilla – II vieta (sk. A.Altmanis, kcm. V.Gajevska),

Matilde Pelša – II vieta (sk. A.Altmanis, kcm. V.Gajevska);

J.Cimzes Starptautiskais instrumentālo ansambļu konkurss

Darja Krjačkova, Angelina Gasperoviča, Renārs Vaivods – II vieta (sk. L.Treide-Plaude, I. Klaniņa);

Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss – festivāls

Darja Krjačkova, Angelina Gasperoviča, Renārs Vaivods – II vieta (sk. L.Treide-Plaude, I. Klaniņa);

VIII Starptautiskais Sitaminstrumentu solistu konkurss Amber Percussion 2025

Heralds Meisans-Fridbergs – I vieta (sk. E.P.Muzikants, kcm. A.Ziņģīte),

Renārs Vaivods – II vieta (sk. E.P.Muzikants, kcm. A.Ziņģīte),

Rolans Kreiss – III vieta (sk. M.Bāliņš),

Sitaminstrumentu ansamblis – II vieta (sk. M.Bāliņš)

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

XIII Starptautiskais pūšaminstrumentu Konkurss Ozolnieki 2025

Elīna Štilla – II vieta (sk. A.Altmanis, kcm. V.Gajevska)

Emīls Janevics – III vieta (sk. A.Osītis, kcm. I.Sarkane),

Godalgotas vietas iegūtas arī sešos Latvijas mēroga konkursos:

III Tālivalža Mekša jauno vijolnieku konkurss

Darja Krjačkova – III vieta (sk. L.Treide-Plaude, kc. A.Ziņģīte);

XIII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2.-4.klašu pianistu konkurss

Patrīcija Zeltiņa – Atzinība (sk. G.Stalidzāne);

Iecavas Mūzikas un mākslas skolas konkurss Radošais atlikums 2025

Austra Aizupe, Tristans Eliass Čepulis – Atzinība (sk. G. Urbanoviča);

Kokļu mūzikas koncerta “Dzīslējums” repertuāra apguves konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

Jaunāko klašu ansamblis “Tīne” – I vieta (sk. I.Klaniņa),

Vecāko klašu ansamblis “Tīne” – I vieta (sk. I.Klaniņa);

Ādažu novada mākslu skolas 8. Vizuālās mākslas konkurss Gaujas mozaika Ādažos

Margo Sladze – II vieta (sk. D.Balode),

Radmīrs Ņeverovs – Atzinība (sk. D.Balode);

VIII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu konkurss Flautu Balsis

Evija Ribakova – III vieta (sk. K.L.Trekte, kcm.A.Ziņģīte),

Elizabete Salmane – Atzinība (sk. K.L.Trekte, kcm.A.Ziņģīte).

5.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Augsts mācību sasniegumu vērtējums ir 2,94 % izglītojamo, optimāls mācību sasniegumu vērtējums ir 78,93% izglītojamo, pietiekams 17,16%, bet nepietiekams 0,98% (t.i. diviem izglītojamajiem). Izglītojamajiem ar nepietiekamiem mācību sasniegumu vērtējumiem mācību gada beigās tiek piedāvāti papildus mācību pasākumi. Visi izglītojamie pēcpārbaudījumus nokārtoja sekmīgi un tika pārcelti nākamajā izglītības pakāpē.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

STUNDU VĒROŠANA

STUNDU VĒROJA vārds, uzvārds

Apgalvojumi	Vērtējums				Fakti, kas par to liecina
	jā	daļēji	nē	nav novērots	
1. Mācību procesa plānošana un organizācija					
1.1. Nodarbības/stundas mērķi un uzdevumi ir skaidri definēti. Pedagoģs sadarbojas ar izglītojamajiem, lai iegūtu savstarpēju izpratni par sasniedzamo rezultātu					
1.2. Nodarbības/stundas laika izmantojums ir optimāli plānots un kontrolēts. Izglītojamie veiksmīgi iekļaujas stundas norisē					
1.3. Tiek nodrošināta labvēlīga emocionālā vide (pozitīva, iekļaujoša, cieņpilna, taktiska attieksme), notiek pedagoga un izglītojamo sadarbība, radot interesi par mācību priekšmetu/tematu un motivāciju līdzdarboties					
1.4. Izglītojamie ir disciplinēti un ievēro kopējos darba organizācijas nosacījumus					
2. Mācību procesa norises mērķtiecīgums un rezultativitāte					
2.1. Nodarbībai/stundai izvirzītais uzdevums, satura un metožu izvēle atbilst izglītojamo vecumam un sagatavotībai					

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

2.2. Pedagoģa organizētās mācību aktivitātes stundā ir jēgpilnas, savstarpēji saistītas un pēctecīgas. Pedagoģs izmanto paņēmienu, kas atsauc atmiņā iepriekšējās zināšanas un pieredzi					
2.3. Pedagoģa norādījumi, skaidrojumi, jautājumi stundas laikā ir skaidri formulēti, konstruktīvi, saprotami, un komunikācijas veids (t. sk. acu kontakts, balss tembrs, valodas temps, žesti, mīmika) veicina izglītojamo turpmāko progresu					
2.4. Pedagoģs efektīvi, lietderīgi izmanto viņa rīcībā esošos resursus (mācību materiālus, materiāltehniskos līdzekļus un informācijas tehnoloģijas) izvirzīto mērķu sasniegšanai					
2.5. Pedagoģs mērķtiecīgi virza izglītojamo mācīšanos, akcentējot būtisko, minot praktiskus piemērus, rosinot jautāt, izzināt. Nodrošina izglītojamiem iespēju analizēt, skaidrot, salīdzināt iegūto informāciju ar citos mācību priekšmetos gūtajām zināšanām					
2.6. Pedagoģs mācību procesā ņem vērā izglītojamo talantus un individuālos sasniegumus. Respektē dažādās mācīšanās vajadzības, mācīšanās stilus, akceptē izglītojamo un savas kļūdas, rosina kopīgi risināt problēmas					
2.7. Pedagoģs veicina sadarbības prasmes (sadarbība ar citiem, darbs pāri, grupās, ja individuāla nodarbība, tad sadarbība ar pedagoģu)					
2.8. Pedagoģs veicina mācīšanās prasmju attīstību (organizēt savu darbu, plānot laiku, izvēlēties efektīvāko)					

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deģa)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/

paņēmienu rezultāta sasniegšanai, meklēt uzziņas avotus, izmantot IT, svešvalodas)					
2.9. Izglītojamiem tiek veicinātas radošas, analītiskas, pētnieciska rakstura darbības (informācijas atlase, sistematizēšana, analīze, sintēze)					
2.10. Izglītojamiem tiek izvirzītas noteiktas prasības precizitātei uzdevumu izpildē un darba kvalitātei (pieraksti, zīmējumi, modeļi, izpildījums)					
3. Vērtēšana					
3.1. Pedagoģs formatīvi vērtē izglītojamos (piemēram, uzslavas, pozitīva kritika), novērtē izglītojamo sasniegumus, tai skaitā individuālos sasniegumus, talantus, izaugsmes dinamiku					
3.2. Pedagoģs nodrošina izglītojamiem virzošu atgriezenisko saiti un norādījumus, kas darāms, lai uzlabotu sniegumu					
3.3. Pedagoģs palīdz attīstīt izglītojamajiem prasmi novērtēt savus rezultātus un analizēt individuālos sasniegumus, veicamos uzlabojumus. Izglītojamie tiek iesaistīti stundas gaitas un rezultātu novērtēšanā					

STUNDU VADA, pedagoga vārds, uzvārds

Datums.....

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

/Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu/